

# CONCORSO DI COMPOSIZIONE: "LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO"

**MOTTO: "Speriamo nella speranza"**

per Coro Scolastico e di Voci Bianche

## AMICI PER MANO

Musica di Annalia Nardelli

a 1 e 2 voci SA

Testo di Elisa Gastaldon

*♩ = 95* (\*) solo Soprani la 1<sup>^</sup>

Soprano *mf* 1.II

Alto (\*) solo Contralti la 3<sup>^</sup>

5 3.Da\_or

S ,

A ,

So - le e la Lu - na un gior - no di a go - sto fe - ce-ro un gi - ro nel

mai trop-po tem-po l'uo-mo non sa ascol-ta - re le ur - la del ven-to, i con-

8 ,

S ,

A ,

ma - re e nel bo - sco e do - po due gior - ni di at - ten-ta\_os ser - va - zio - ne —  
La <sup>Tutti</sup> Ter - ra è fe - ri - ta, è pre - sa d'as - se - dio, non

e do - po due gior - ni di at - ten-ta\_os ser - va - zio - ne -  
si - gli del ma-re. La Ter - ra è fe - ri - ta, è pre - sa d'as - se - dio, non

11 ,

S ,

A ,

pre - se-ro in sie - me un' im-por tan - te de-ci-sio - ne. 4.Tra

c'è mol-to tem - po - per tro-va - re - ri-me - dio. 4.Tra

pre - se - - - ro. \_\_\_\_\_  
c'è Oh Oh \_\_\_\_\_ 4.Tra

(\*) = possono anche essere 2 voci soliste per la 1<sup>^</sup> e la 3<sup>^</sup> strofa, sino al Tutti

14

S  
2. Nien - te più lu - ce, — nien - te più spic - chi fi - no\_a che l'uo - mo non  
mil - le proble - mi e brut - te avven - tu - re , l'uo - mo ca - pi - sce\_i se -

A  
2. Nien - te più lu - ce, — nien - te più spic - chi fi - no\_a che l'uo - mo non  
mil - le proble - mi e brut - te avven - tu - re l'uo - mo ca - pi - sce\_i se -

17

S  
a - pri rà gli oc - chi: la po - ve - ra Ter - ra — sof - fre è ma - la - ta —  
gre - ti\_e le cu - re , per fa - re sen - ti - re la Ter - ra tra a - mi - ci , e il

A  
a - pri rà gli oc - chi: la po - ve - ra Ter - ra — sof - fre è ma - la - ta —  
gre - tie le cu - re per fa - re sen - ti - re la Ter - ra tra a - mi - ci e il

20

S  
e in qualche modo va pro - prio a - iu - ta - ta. rit. II  
So - le la Lu - na po - ter fa re fe - li - ci. rit. II

A  
Oh - Oh - Oh a - iu - ta - ta. rit. II  
Oh Oh Oh — fe - li - ci. rit. II

24

S  
So - le la Lu - na\_e la Ter - ra per ma - no scap - pa - no in - sie - me e  
So - le la Lu - na\_e la Ter - ra per ma - no , do - po quel viag - gio se -

A  
So - le la Lu - na\_e la Ter - ra per ma - no scap - pa - no in - sie - me e  
So - le la Lu - na\_e la Ter - ra per ma - no do - po quel viag - gio se -

27

S  
van - no lon - ta - no, lon - ta - no da chi non co - no - sce più il be - ne  
gre - to\_e lon - ta - no — , sen - to - no l'uo - mo che li sta chia - man - do: ,

A  
van - no lon - ta - no, lon - ta - no da chi non co - no - sce più il be - ne Per -  
gre - to\_e lon - ta - no, — sen - to - no l'uo - mo che li sta chia - man - do: che la

AMICI PER MANO MOTTO: "Speriamo nella speranza"

*quasi declamato come un dialogo*

30  
S per - ché spre ca, spor - ca,

30 *quasi declamato come un dialogo* A la pa - ce il ri-spet - to  
chè spre ca, spor - ca, bru - cia e met - te  
pa ce il ri-spet - to lui sta pro met ten - do

33 *ben sillabato* S bru - cia e met - te, bru-cia e met - te ca - te - ne.  
33 *ben sillabato* A lui sta pro-met-ten - do, lui \_\_\_\_\_ sta pro-met - ten - do,

36 S 1. 2. Il So - le la Lu - na\_e la  
36 *ben sillabato* A 1. 2. *mf con dolcezza*  
brucia e met-te ca - te - ne. ten - do.  
lui \_\_\_\_\_ sta pro met

40 *rall.* S Ter - ra per ma - no, il So - le la Lu - na\_e la ter - ra per ma - - - - no.  
40 *rall.* A Il So - le la Lu - na\_e la ter - ra per ma - - - - no.