

CAKE-WALK (di M. Seiber)

Originariamente questa musica era una danza dei neri d'America, nata intorno al 1870. In seguito divenne famosa anche in Europa, tanto che fu usata da Debussy come modello per la sua celebre *Children's corner*. Dev'essere eseguita in modo leggero e staccato. Il suo ritmo regge molto bene l'esecuzione parlata, e può diventare un ottimo esercizio per sviluppare l'abilità articolatoria. Attenzione alla pronuncia «ng» che deve avere lo stesso suono di «ping-pong», o «to sing».

CAKE-WALK

Matyas Seiber / El. Sebastian Korn

ba du ba da ba du ba ba du ba du ba ba du ba du ba du

mf

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

ba du ba da ba du ba ba du ba du ba ba du ba du ba du

f

dum dum dum dum dum dum dum dum ba du ba du ba dum dum dum dum

ba du ba da ba du ba ba du ba du ba ba du ba du ba du

mf

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

ba du ba du ba ba du ba du du ba du ba du

f *mf*

ba du ba du ba du ba du dum dum dum dum dum dum dum

1.