

COME ULISSE

durata 3'ca.

Sezione C - Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA: Epica - Classe 1[^]

Testo di Elisa Gastaldon

Musica di Annalia Nardelli

♩ = 100 ca

Timpani

Wood Blocks

5 *mf con dolcezza*

Co - me_U - lis - se vor - rei viag - gia - re sia per ter - ra - che per ma - re.

5 ** i Timpani sempre Piano

W. Bl.

9

Per il Mon-do co - si an - dre - i ad in-con-tra-re nin-fe, ma-ghe, mo-stri_e pu-re dè - i!

Timpani

W. Bl.

(**) = solo dalla 2[^] volta, non la 1[^]

COME ULISSE

2

14 *La 3^a volta Vai al Coda* 1. *ben articolato quasi declamato*

Oh - - - Oh 1.Ci - clo-pi,e Po - li - fe - mo e la bel - la Ma - ga Cir - ce,

14 *La 3^a volta Vai al Coda* 1.

14 *La 3^a volta Vai al Coda* 1.

18 un co - ro di Si - re - ne mil - le si - tua - zio - nie - stre - me!

18

18

21 2. *ben articolato come un racconto*

Ze - us, A - the - na,e Po - se - i - do - ne gran - di dè - i e non per - so - ne.

21 2.

21 2.

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 14-17) features a vocal line in G major with lyrics 'Oh - - - Oh' and '1.Ci - clo-pi,e Po - li - fe - mo e la bel - la Ma - ga Cir - ce,'. The vocal line is marked '1. ben articolato quasi declamato'. Below it are staves for Timp. and W. Bl., both marked '1.' and 'La 3^a volta Vai al Coda'. The second system (measures 18-20) continues the vocal line with lyrics 'un co - ro di Si - re - ne mil - le si - tua - zio - nie - stre - me!'. The Timp. and W. Bl. parts are marked '18' and '2.' and show a change in rhythm to 2/4. The third system (measures 21-24) features a vocal line with lyrics 'Ze - us, A - the - na,e Po - se - i - do - ne gran - di dè - i e non per - so - ne.' marked '2. ben articolato come un racconto'. The Timp. and W. Bl. parts are marked '21' and '2.' and remain in 2/4 time.

(*)

(*)= il Violoncello può fare un"effetto" sulla corda

25

E - o - lo, Er - mes ed A - the - na la ma - gi - a - qui si sca - te - na!

25

Timp.

25

W. Bl.

29

La ma - gi - a - qui si sca - te - na.

D.C. al Coda

29

Timp.

D.C. al Coda

29

W. Bl.

D.C. al Coda

Coda

32 *mf*

Que - sto mon - do in - con - tre - rò...

Coda

32

Timp.

Coda

32

W. Bl.

COME ULISSE

4

34

E per un pò Nes - su - no mi chia - me - rò!

Timp.

W. Bl.

36

Timp.

W. Bl.

la 2^a volta continuare con il wind chimes molto leggermente