

Annalia Nardelli
Programma Kemten Aprile 2015 per il Coro
 Cell. 348- 2 66 33 08 e-mail: annalia@todovideo.it
 website www.annalianardelli.net
 al 16 Marzo 2015

	<p>Coro di Voci Bianche MARZO 2015 per Concerto a Kempten Venerdì 17, Sabato 18 e Domenica 19 Aprile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisa: gonna nera o blu scuro e camicia o maglia bianca • Portare le Partiture e metterle in ordine come da elenco sotto
A	1. Jesu Rex Admirabilis, 2v Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594 Italia)
B	2. Glory To Thee, canone Thomas Tallis (1505-1585 U.K)
A	3. Sound The Trumpet, 2v Henry Purcell (1659-1695 U.K.)
C	4. Kyrie B. Chilcott, da "A Little Jazz Mass" di Bob Chilcott (1955 U.K.)
A	5. Scarborough Fair (*), ballata del XVIII sec.
A	6. Tura Lura (*), Ninna-Nanna, James Royce Shannon
A	7. Come Porti i Capelli, canto popolare del primo dopo-guerra, arm. Carlo Deflorian (Italia)
A	8. El canto della Sposa, canto popolare del Triveneto (Italia)
ballo	9. Bruderchen, komm, tanz mit mir, Tanzlied ispirato all'omonimo brano dell'opera "Haensel und Gretel" di E. Humperdinck (Germania)
	Eventuale bis: Jump Down
	Al Pianoforte Francesca Righi Direttore Annalia Nardelli (*) con la partecipazione della Classe di Arpa di Lorena Coser e la classe di Flauto di Nicola Bighetti Suonano: Emma Cettolo, Milena Henriques, Arpe e Sara Failo al flauto
	A = POSIZIONI A 2 VOCI
	B= POSIZIONE particolare a 3 Gruppi + soli
	C= POSIZIONE A 2 voci "modificata"
	Ballo= per brano con Gesti Suono