

# ***FA-RE Stagione 2018-19***

## **Trento Sala Società Filarmonica**

La **Società Filarmonica di Trento**, in risposta a molteplici richieste, ha messo a punto per l'anno scolastico 2018-2019 un calendario di concerti dal vivo per gli studenti delle Scuole, proposto quale integrazione alla normale offerta formativa programmata dai singoli Istituti nel settore dell'Educazione musicale.

Si tratta di un gruppo di concerti di Musica classica, genericamente cameristica, differenziati per organici e programmi, ma particolarmente spettacolari.

Si vuole così offrire a tutti i docenti la possibilità di inserirli con profitto nelle programmazioni scolastiche.

Le repliche dei singoli appuntamenti saranno condizionate dal numero delle adesioni all'iniziativa e, previo accordo preventivo, potranno essere anche replicati fuori sede.

La Sala della Filarmonica contiene un numero massimo di 250 persone. Attraverso prenotazioni concordate con la nostra segreteria si potranno definire adesioni e presenze funzionali a una comoda fruizione.

Ogni incontro avrà la durata di cinquanta minuti e potrà essere replicato due volte nell'arco della giornata.

I concerti saranno condotti – in lingua (da concordarsi) italiana, tedesca o inglese – dai musicisti stessi, ma dovranno essere preparati in classe attraverso anche materiale didattico preparato dalla Società Filarmonica.

Quest'anno il progetto FA-RE è supportato da **Alice Nardelli**, musicista e didatta laureata presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano. Su richiesta sarà disponibile per la presentazione e preparazione ai singoli concerti, direttamente in classe.

Il costo del biglietto d'ingresso rimane invariato a 3 (tre) euro per ogni allievo.

All'iniziativa possono partecipare tutte le scuole.

Per le prenotazioni, salvo disponibilità dei posti, sono da concordare con la Società Filarmonica di Trento a mezzo telefono (0461.958244) o mail ([info@filarmonica-trento.it](mailto:info@filarmonica-trento.it)).

## Programma generale

**Martedì 9 – Mercoledì 10 ottobre 2018** ore 9,00 – ore 11,00

### *Babel*

**Etnos Live Quartett**

**Nicola Segatta**, violoncello

**John Diamanti-Fox**, clarinetto

**Giovanni Trivella**, pizzichi

**Alessandro Darsinos**, percussioni

**Spettacolo condotto, su richiesta, in italiano, in tedesco o inglese**

Un ensemble invitato per riprodurre le mille sonorità nate nel tempo sulle sponde del Mar Mediterraneo. Musiche in perenne movimento legate a popoli, tempi, gusti, tradizioni. Melodie armene, ebraiche, turche, greche, italiane, francesi e spagnole sostenute da una Babele di lingue vive e morte. Un programma che insegue la storia lungo le sponde del Mediterraneo e che pone le proprie radici fra ritmi e canti rinascimentali e barocchi, tra brani originali freschi di inchiostro e musiche antiche di rara bellezza, motivi sconosciuti in cui potersi riconoscere.

**Mercoledì 7 e Venerdì 9 novembre 2018** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Una mattina al cinema.***

**La Piccola Orchestra Lumière**

**Spettacolo condotto, su richiesta, in italiano, in tedesco o in inglese**

La Piccola Orchestra Lumière, un gruppo di 15/20 musicisti, si presenta sul palcoscenico vestita con abiti in uso nei primi anni del Novecento, al lume di candela, di una lampada a petrolio. Così accompagna dal vivo alcuni capolavori del film muto, privi, in origine, della colonna sonora creata, oggi, dal compositore trentino Nicola Segatta. Nel suo progetto musicale rientra anche il pubblico, chiamato a improvvisare divertenti ed efficaci effetti speciali.

Quindi siate pronti a sorprendervi, partecipando a uno spettacolo a metà tra il cinema e la realtà!

**Martedì 27 novembre 2018** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Hey ho! Il magico incanto di Walt Disney***

**Ensemble instrumental “Soledad Sonora”**

**Giorgia Semeraro**, voce

**Stefania Maratti**, flauto

**Elena Laffranchi**, viola

**Renato Samuelli**, chitarra

**Riccardo Crotti**, contrabbasso

**Olmo Chitto**, percussioni

**Domenico Clapasson**, pianoforte

Alla ricerca delle canzoni più famose nate nel mondo dei cartoni animati! Un viaggio fantastico fra le grandi produzioni disneyane da *Biancaneve* alla *Sirenetta*. *La carica dei 101*, *Cruella De Vil*,

*Mary Poppins, Tutti insieme appassionatamente* e altre indimenticate melodie sono state trascritte e 'rivestite' di abiti nuovi dal non meno sensibile e raffinato Maestro Domenico Clapasson, qui 'Re Leone' seduto al pianoforte. Prende così vita un mondo candido e fresco di immagini e storie richiamato immediatamente alla memoria dai suoni leggeri del flauto, della viola, del pianoforte, chitarra, percussioni, contrabbasso e voce. Un'occasione per cogliere il valore assoluto della musica altrimenti posta solo a commento di immagini animate. Uno spettacolo nello spettacolo, fra suoni, luci e colori.

**Mercoledì 12 dicembre** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Il fascino segreto delle melodie***

### **Gruppo strumentale "Il vagabondo"**

Lo possiamo confessare tutti: ognuno di noi è una *preda 'prelibata' per le melodie!* A volte ci catturano subito, altre volte ci prendono dopo giorni; un giorno le riconosciamo e un altro il loro titolo ci tormenta inutilmente per ore. A tutti è capitato di avere una melodia ferma in testa per ore senza saperla riconoscere; succede di sentirne una e dimenticarla subito, di afferrarla sull'istante e non abbandonarla per settimane. Le melodie possiedono una forza incredibile: ti penetrano nel corpo, ti conquistano la testa, ti regalano piacere, ti fanno sognare, forse anche piangere o ridere: comunque sempre ti conquistano... quelle *belle* (naturalmente).

Ci vorrà uno spettacolo intero, condotto da strumentisti fantastici con altrettanto fantastici strumenti per capire questo mistero e uscire, ancora una volta, con ... una indimenticabile melodia in testa.

**Spettacolo condotto, su richiesta, in italiano, in tedesco o inglese**

**Martedì 12 febbraio 2019** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Pierino e il lupo***

di **S. Prokofiev** (Trascr. D. Cabassi)

**BA(ggio) S(infonietta)**

**Alice Costamagna e Federico Mazzucco**, violini

**Elena Faccani**, viola

**Marco Decimo**, violoncello

**Luca Bossi**, flauto

**Anton Dressler**, clarinetto

**Fiorenzo Ritorto**, corno

**Anna Maria Barbaglia**, fagotto

**Marco Pierobon**, tromba e voce recitante

**Davide Cabassi**, pianoforte

Il mondo misterioso e incantevole delle fiabe – a volte oscuro, ma spesso anche delicato e sereno – non è chiuso e conservato solo nei grandi libri magari superbamente illustrati. È custodito e raccontato anche nelle carte forse ancor più enigmatiche usate dai musicisti; carte che si animano se posate sul leggio di un pianista, un violinista, un trombettista...

È il caso di alcuni lavori lasciatici da non pochi giganti della musica. Del russo Sergej Prokofiev ad esempio che con il suo *Pierino e il lupo* richiama, sulle stesse sedie d'ascolto, adulti e bambini letteralmente incantati da strumenti capaci di trasformarsi in personaggi e animali parlanti.

**Martedì 12 marzo 2019** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Le scogliere di Moher***

### ***Viaggio intorno alla musica folk irlandese***

**Daniele Richiedei**, violino

**Francesco Mosna**, mandolino

**Samuele Ghezzi**, flauto traverso

**Alessandro Darsinòs**, percussioni

**Nicolo Tommasi**, chitarra

#### **Spettacolo condotto, su richiesta, in italiano o inglese**

Un quintetto di tre giovani trentini insieme a due lombardi che si ispira alla musica tradizionale irlandese, quella diventata celebre nelle *pub session* e attraverso le *ceili band*. Musica nata per far ballare, ma soprattutto per tenere unito un popolo: una storia ora felice, ora triste e tragica fortemente caratterizzata nei ritmi e negli strumenti, ricordata per alcune melodie diventate ormai immortali raccolte dalle voci e dalle mani di anziani maestri da giovani arrivati sull'isola verde da tutto il mondo per cogliere la pianta magica del trifoglio, gustare la mitica birra *Guinness*, ascoltare le mitiche leggende medioevali al suono di un'arpa, un flauto, un violino....

**Martedì 29 marzo** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Un duello fra principi: violino - violoncello***

**Marcel Frumusachi**, violino

**Nicola Segatta**, violoncello

**Alexandra Stradella**, pianoforte

La grande Storia si regge su epici duelli fra eroi indimenticati (Achille-Ettore). Anche la storia della musica ha costruito la sua fortuna a suon di sgomitare e bastonate. Il liuto che dominava nel '500 è stato cacciato dalla più sonora chitarra e così il clavicembalo dal pianoforte. La storia degli ultimi tre secoli è stata dominata dagli archi: cinque strumenti in perenne lotta fra di loro. Questo appuntamento porta sulla scena la battaglia, condotta con l'antico "arco", per conquistare il trono fra due principi: il violino ed il violoncello. Questo duello sarà occasione per ascoltare una serie di episodi melodici straordinari, fatta di virtuosismo, cantabilità e timbri.

**Martedì 9 aprile** ore 9,00 – ore 11,00

## ***Il carnevale degli animali***

di C. Saint-Saëns

**Ensemble strumentale *Ad Maiora***

**Alessandro Arnoldo**, direttore

**Paolo Tonezzer, Scuola di Circo Bolla di Sapone**

Per l'esecuzione/rappresentazione del celebre *Carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns la Sala della Filarmonica si trasformerà in un vero e proprio Circo, in cui i leoni ruggiranno e le tartarughe cammineranno lente lente sul palcoscenico. Acrobati ed effetti speciali vi guideranno alla scoperta dei nostri animali, che saranno (forse) un po' diversi da come ve li aspettate!!

Una celebre partitura senza tempo con la quale ripercorre la magia dell'arte circense, eseguita da un giovanissimo ensemble strumentale che vede alla guida un altrettanto giovane direttore in collaborazione con la scuola di circo 'Bolla di sapone'.

Un palcoscenico fresco e sbarazzino, uno spettacolo in cui il pubblico è parte integrante di ciò che accade intorno a sé; una sala da concerto poco convenzionale, pronta a regalare incredibili sorprese.