

GIRO IN MOTO SU UN MOTORE IMMOTO

viaggi sinfonici



Marco Morellini (Uomo), Claudia Bidoli (Psiche cantante), Roberta Re (Es danzante), Stefano Benedetti (grafica 3d), Masimo Turco (videografica web), Jazzprint (orchestra), Francesco Pisanu (musica e testo)

Divertissement musicale farcito da brevi monologhi, suggestioni videografiche e coreutiche. I monologhi sono il pretesto narrativo per costruire un **concerto** con situazioni musicali intense e fuori da schemi legati a specifici generi espressivi. Il linguaggio predominante è il **Jazz**, nella sua duplice natura di musica strutturata e estemporanea. La flessibilità creativa del Jazz rappresenta il vero motore dello spettacolo ma l'apporto di svariati stili è comunque determinante: reminescenze classiche, ritmi centro-sudamericani, momenti rock, discese nel pop... un campo di interazioni linguistiche in cui si abbattono steccati culturali e si arricchisce la proposta creativa.

I **monologhi** giocano con temi filosofici e psico-esistenziali cogliendoli da punti di vista ironici, grotteschi, assurdi, paradossali, poetici... queste diverse prospettive portano a esiti impreveduti fino a stravolgere i postulati originari. La musica trae spunto dalle pillole narrative per tessere la trama su cui si ricamano **canzoni**, **interventi coreutici** e **videografici**. La varietà di temi, linguaggi e evocazioni coinvolge lo spettatore come nella ricostruzione di un puzzle.

La pièce è disseminata di richiami culturali: dal Jazz alla musica classica e al pop, dalla filosofia greca alla storia contemporanea, dal fantasy al noir psicologico... l'oscillazione tra suoni, concetti, immagini e le varie forme d'arte rende la comunicazione particolarmente avventurosa.

Si delinea il percorso dei **Jazzprint** verso una concezione di **spettacolo musicale totale**, di fusione interdisciplinare. L'assortimento e il dinamismo linguistico aiutano il coinvolgimento immersivo, grazie a una pioggia di stimoli sonori, coreutici e grafici su una preordinata tessitura degli eventi.

JAZZPRINT

MARCO MORELLINI

Poliedrico attore italiano, attivo da più di trent'anni in teatro, cinema e televisione. Ha interpretato un vasto repertorio di caratteri drammatici, diretto da registi come Lievi, De Berardinis, Barberio Corsetti, Marcucci, Pagliaro, Bernardi. In televisione è un volto familiare nelle principali fiction RAI (Distretto di Polizia, Un posto al sole, il commissario De Luca...). Ha ricoperto ruoli cinematografici di rilievo sotto la direzione di Squitieri, Lizzani, Labate...

FRANCESCO PISANU

Pianista, compositore, operatore di comunicazione. Ha collaborato con Luciano Berio come tastierista e orchestratore. Ha svolto l'attività di arrangiatore e realizzato sigle e colonne sonore per film, telefilm, cartoni, programmi tv. Si occupa di comunicazione info-multimediale, specialmente in ambito divulgativo. E' l'autore dell'opera The Stolen Child.

JAZZPRINT

Gruppo storico di Jazz-rock in cui si sono succedute significative personalità tra cui Andrea Braidò, Rhonda Moore, Benny Weiss, Davide Ragazzoni (LP "Jazzprint" - 1987). Adotta un linguaggio jazzistico, con influenze pop, funk, latin e suggestioni della musica classica e contemporanea.

CLAUDIA BIDOLI

Cantante, musicista, attrice veronese. Espressivamente duttile e flessibile, affronta repertori tra il Jazz e il Rock più raffinato, il Mambo, il Fado e l'etnico africano (solista dei Serva Pagana, E102, Feira Lusa, Orchestra Vertical, Sobravento...). Il ricco background artistico rende le sue performance particolarmente intense.

STEFANO BENEDETTI

Artista di computer graphics. Adottando raffinate tecniche di rendering tridimensionale ha realizzato videoclip per la Provincia di Trento, musei e siti storico-artistici del Trentino. Alcuni suoi lavori, tra cui le ricostruzioni architettoniche virtuali, sono circuitati in musei, parchi, eventi culturali e televisivi nazionali.

MASSIMO TURCO

Musicista, programmatore informatico, esperto di marketing e comunicazione web. Mette la sua sensibilità artistica e il suo bagaglio tecnico a servizio sia di creazioni virtuali sul web che di eventi live, altamente spettacolari e innovativi.

ROBERTA RE

Istruttore e direttore tecnico regionale - federale di Ginnastica Artistica. La sua ricerca creativa parte dalla ginnastica artistica per approdare a danza e teatro. E' fondatrice della "Bottega buffa circovacanti".