

Mosaico partenopeo

Elaborazione ed arrangiamenti
Benedetta Nofri

Allegro

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Voice 1, Voice 2, and Piano. Voice 1 and Voice 2 parts are marked with a forte (*f*) dynamic and include performance instructions: "Stamp foot" for Voice 1 and "Stamp foot + cembalo" for Voice 2. The piano accompaniment is marked *mf*. The second system continues the instrumental parts, with a measure rest in the voice staves. The third system begins at measure 13 and includes vocal entries for both voices with the lyrics "Lo guar-ra - ci - no che je - va pe". The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern.

Voice 1 *f*
Stamp foot

Voice 2 *f*
Stamp foot + cembalo

Piano *mf*

7

Pno.

13 *f*
Lo guar-ra - ci - no che je - va pe

13 *f*
Lo guar-ra - ci - no che je - va pe

Pno.

Mosaico partenopeo

2
19

ma - re, le ven-ne vo-glia de s'en - zo - ra - re. Se fa - cet-te no bel-lo ve - sti-to de scar-de, de

ma - re, le ven-ne vo-glia de s'en - zo - ra - re. Se fa - cet-te no bel-lo ve - sti-to de scar-de, de

Pno.

24

spi-ne, pu-li - to pu - li - to. Cu na per - ruc - ca tut-ta'n-gri - fa - ta, de zi - a - rel - le'm-bra - scio-

spi-ne, pu-li - to pu - li - to. Cu na per - ruc - ca tut-ta'n-gri - fa - ta, de zi - a - rel - le'm-bra - scio-

Pno.

29

la - ta, co lo scia - bò, scol-la e pu - zi - ne, de pon-te an - gre - se fi - ne fi - ne.

la - ta, co lo scia - bò, scol-la e pu - zi - ne, de pon-te an - gre - se fi - ne fi - ne.

Pno.

34

Cu li ca - zu-ne de rez-ze de fun - no, scar-pe e ca - zet-te de pel-le de tun - no, e sciam-me-

Plum plum plum plum plum plum

Pno.

mp

39

ri - a e sciam-me-re - i - no d'a-le-che e pi - le de vo-je ma - ri - no, co but - tu - ne e but - tu -

plim plim plim plim plim plim Lal - la - ral - la

Pno.

44

ne - ra, d'uoc-chie de pur - pre, sec - ce e fe - ra, e gi - ra-va de ccà e de llà, la 'nnam-mo-

rà Lal - la - ral - la - ral - la - rà e gi - ra-va de ccà e de llà, la 'nnam-mo-

Pno.

Mosaico partenopeo

4
49

ra-ta pe' se tro - va!

ra-ta pe' se tro - v!

Pno.

f

f

55

Cic-ci-ri-

Cic-ci-ri - n!

Pno.

mf

mp

61

n!

Cic-ci-ri - n! Cic-ci-ri - n!

Cic-ci-ri - n!

Cic-ci-ri,

Pno.

mf

cresc.

67

f

Cic-ci-ri - nè! - - - Cic-ci-ri - nà -

cic - ci - ri, cic - ci - ri - nè! *f* Cic-ci - ri, cic - ci - ri - nè! Cic-ci - ri, cic - ci - ri -

Pno.

mf

72

(♩.=♩)

mf

- Cic-ci-ri - nè! Cic-ci-ri - nà! ...pe - sca - tor...

nè! *f* Un cer - to Pa-squa - li - no pe-sca - to - re vi -

72

Pno.

78

f

Po-ver-tà! Po-ver - tà! Pe - rò sen - ti - va sem-pre in fon-do al

ve-va in as - so - lu - ta po-ver - tà.

78

Pno.

Mosaico partenopeo

6
84

cuo - re qual - co - sa che di - ce - va "Un di ver - rà!"
mf
den - tro al cuo - re Si! Ver -

Pno.

89

E un bel di giun-se a Sor - ren - to... La ri la ri là!
dim.
rit. molto, improvviso *mf con aria sorpresa*
rà! E un bel di giun-se a Sor - ren - to...
f
dim.
rit. molto, improvviso

Pno.

95

Largo libero

Un gruppetto interrompe con sfrontatezza
mf
Qui do-ve il ma-re luc-ci-ca e ti-ra for - te il ven-to, — su u-na vec-chia ter-raz-za, da-van-ti al gol-fo di Sur-rien-to...
Con sentimento, libero dal tempo

Pno.

Tempo primo

Mosaico partenopeo

99

mf Un bel di giun - se a Sor -

f E un bel di giun - se a Sor -

Pno. *ff* *mf*

104

ren - to u - na prin - ci - pes - sa in - dia - na

ren - to u - na prin - ci - pes - sa in - dia - na

Pno.

109

f so - pra un gros - so ba - sti - men - to: *mp* *cresc.* la bel - lis - si -

mp *cresc.* La - ra - la, la - ra - la... la bel - lis - si -

Pno. *dim.* *cresc. molto*

Mosaico partenopeo

8
115

mf

ma Ka - li! La-ra la la la... Pa-squa - li - no la guar - dò, e Ka -

mf

ma Ka - li! Pa-squa - li - no la guar - dò, e Ka -

Pno.

120

cresc. molto

li s'in - na - mo - rò! Pa-squa - li - no Ma - ra - jà! Oje

cresc. molto

li s'in - na - mo - rò! Pa-squa - li - no Ma - ra - jà!

Pno.

Moderato

125

f

vi - ta, oje vi-ta mi - a, oje co - re, 'e chi-stu co - re,

mf

Oje vi-ta mi - a, vi-ta, vi-ta mi - a, Oje co-re'e chi - stu co-re'e chi-stu cor, si'

f

Pno.

Mosaico partenopeo

129 *mf* *cresc.* *f*

si' sta-ta 'oprimm'am - mo - re ___ 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' sar-raje pe' mme, oje vi - ta, ___ oje vi-ta

sta - ta ___ 'o primm'am - mo - re ___ 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' mme, Oje vi-ta mi - a,

Pno.

134 *f*

mi - a, oje co - re, ___ 'e chi-stu co - re, si' sta-ta 'o primm' am-

vi-ta, vi-ta mi - a, Oje co-re'e chi - stu co-re'e chi-stu cor, si' sta - ta ___ 'o primm' am-

Pno.

138 *cresc.* *cresc.* *ff*

mo - re ___ 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' mme! ___

mo - re ___ 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' mme!

Pno.