

Note per cantare sopra Guida Audio: n. 1 Preludio: arpa, cello, violino, coro adulti, banda, **VOCI BIANCHE a 1.56'**

n. 2 Celtica: tamburi, cello, violini **VOCI BIANCHE a 0.44' poi a 1.54'**

n. 3 Finale : dopo 4 accordi: **VOCI BIANCHE poi al 0.57'**

STOLEN CHILD

per Coro di Voci Bianche

Music by: Francesco Pisanu

Lyrics by W.B. Yeats

1. PRELUDIO

Andante = 80

2 d si al basso d sib al basso 3 g7 C7 F d si al basso

Voice

38 Misure di attesa

COME A - WAY O HU - MAN CHILD TO THE WA - TERS AND THE WILD

4 d sib al basso C d4 g7 C7 F d si al basso

WITH A FAE - RY HAND IN HAND FOR THE WORLD'S MORE FULL OF WEE - PING

6 e7 F g7 A7 d 8 9 Intervallo 48 Misure di attesa

THAN YOU CAN UN - DER STAND.

2. CELTICA

10 D D do# 11 G D la 12 G G fa#

COME A - WAY O HU - MAN CHILD TO THE WA - TERS

13 e7 a#dim b4 b4 la 15 b4 f#7 e7 16

AND THE WILD WITH A FAE - RY HAND IN HAND FOR WORLD'S MORE FULL OF

17 a7 D7 G4 G A7 20 B4 (si, re, fa, la)

WEE - PING THAN YOU CAN UN - DER - STAND.

21 22 D D do# 23 G D la 24 G f#7 e7 A7 D D do#

LA, LAJA,

STOLEN CHILD

G 27 la D 28 la e7 29 A7 30

3. FINALE

31 Andante = 80 d 32 sib g7 33 C7 F d 34 sib

COME A - WAY O HU - MANCHILD TO THE WA - TERS AND THE WILD

WITH A FAE - RY HAND IN HAND FOR THE WORLD'S MORE FULL OF WEE - PING

e7 36 F G7 a4 a 37 38 f 39 f 40 mib

THAN YOU CAN UN - DER - STAND.

40 re G7 41 C più mosso Moderato (♩ = c. 108) 42 43 pedale di G

TO THE WA - TERS AND THE WILD WITH A FAE - RY

44 45 46 pedale di d7 47

HAND IN HAND WITH A FAE - RY HAND IN HAND HAND IN HAND COME A - WAY _____

48 49 50 51 52 53 A4 54

COME A - WAY _____ COME A - WAY _____ COME A WAY

COME AWAY O HUMAN CHILD
 TO THE WATERS AND THE WILD
 WITH A FAERY HAND IN HAND
 FOR THE WORLD'S MORE OF WEEPING
 THAN YOU CAN UNDERSTAND.