

Tempi Semplici = S

Tempi Composti = C

Tempi Irregolari = I

- Tutti i tempi possono avere qs NUMERI al **DENOMINATORE:**

1, 2, 4, 8, 16, 32 ...

- TUTTI i tempi possono avere qs NUMERI al **NUMERATORE:**

1 (un Intero) , 2, 3, 4, (e son detti TEMPI SEMPLICI perché in un SINGOLO movimento ci stanno 2 SEMI-MOVIMENTI)

2/4 ; 3/2; 3/8; 4/4, 4/8 etc...

- 6, 9, 12 (son detti TEMPI COMPOSTI perché in un SINGOLO movimento ci stanno 3 SEMI-MOVIMENTI)

6/8; 6/4; 9/16; 9/4; 12/8 etc...

- 5, 7, 11 etc... TEMPI IRREGOLARI , possiamo avere Tempi Irregolari e Composti: es 15/16

5/8; 7/8; 7/4 etc...

IL TAKADIMI: TA – KA – DI – MI

Annalia Nardelli
 Musica&Ricerca
 Materiali per Comprendere la Musica –
 I Tempi nella Musica
 website www.annalianardelli.net

a	3/4	6/16	4/1	3/8	5/4
b	6/7	7/4	7/8	6/4	12/4
c	9/8	9/9	3/2	C	C
d	6/8	3/1	4/4	2/2	4/2
e	7/4	15/16	6/1	4/5	3/1
f	5/4	5/8	5/16	4/3	4/4
g	2/2	2/8	2/3	3/2	6/16
h	12/4	7/2	6/9	9/16	8/16
i	7/4	8/4	2/1	4/8	3/8
l	12/6	12/8	12/4	6/4	6/8
M	2/4	$\frac{3}{4}$	4/4	3/8	2/2
N	12/8	9/8	6/8	6/4	9/4

M e N = disegna le suddivisioni

a, b,c,d,e,f,g,h,i,= metti S se semplice, C se composto, l se irregolare e X se nn è nessun Tempo